



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



TRÍO MÉNAGE (ARPA, VIOLA Y FLAUTA TRAVESERA)

Miércoles, 21 de octubre de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2026/2027– CONCIERTO 3º - AÑO XLVIII CONCIERTO 847

Casa Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

Mercedes Schmidt Inglés, flauta

Nace en Pozo Estrecho (Región de Murcia). Estudia con Ana Alcaraz en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena. En 2011, Título Superior en la Escuela Superior de Música de Cataluña con Vicens Prats. Especialización orquestal con Laurent Blaiteau en la Escola de Altos Estudos Musicais de San ago de Compostela. En 2014, Máster en Interpretación con Karl Heinz Schütz en Viena. Cursos con Henrik Wiese, Andrea Lieberknecht, Davide Formisano, Jürgen Franz y Jan Ostry. Miembro de la Joven Orquesta de Cataluña, Joven Orquesta Nacional de España y del Fes val Schleswig Holstein en Alemania. Academista de la Real Filharmonía de Galicia y seleccionada en 2016 por el Fes val Verbier en Suiza. Ha sido flauta solista de la Orquesta Clássica da Madeira. Flauta principal en Oviedo Filarmonía.

Álvaro Gallego Chiquero, viola

Nace en Madrid. Títulos Superiores de Viola y Pedagogía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Alan Kovacs. Becado por la Fundación BBVA para estudiar en Berlín con Hartmut Rohde. De 2013 2018, catedrático interino de viola en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Profesor de la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana y JONDE. AcPvidad orquestal en OCNE, ROSS, Orquesta de Valencia y OCV Palau de Les Arts Reina Soea. Viola principal invitado en OSCYL, OSPA y OSIB. Viola principal de JONDE, coprincipal en Orchestra of Europe y miembro de la Gustav Mahler Jugendorchester. Viola solista en bso de Solo, Llegaron de noche, The Girl in the Spider's Web, Parot, El desafío, Kepler 6ºB, La buena suerte, Padre no hay más que uno 4 y 1992. Miembro de Oviedo Filarmonía en excedencia y ayuda de solista de viola en Orquesta y Coro de RTVE actualmente.

José Antonio Domené, arpa

Nace en Alberca de las Torres (Región de Murcia). Graduado en el RCSMM y Royal College of Music de Londres. Doctor en Música por la Universidad Politécnica de Madrid. Ganador de "RCM Harp CompePPon", “Arpa Plus”, I Concurso Nacional Intercentros, Concurso Internacional de la UFAM y concurso permanente de Juventudes Musicales. Colabora con Real Filarmónica de Galicia, OSPA, BOS, Orquesta Sinfónica de Navarra, OSCYL, RTVE, OSM, ORCAM, OSRM, Orquesta de Valencia, OCV Palau de Les Arts Reina Soea, OSIB y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Filarmónica de Radio Francia, Filarmónica de Turingia, Teatro Regio de Turín, Filarmónica de la Ópera Italiana “Bruno Bartolem”, Sinfónica de Oporto, Filarmónica Eslovaca, Orquesta Estatal de San Petersburgo y Sinfónica de Massachusens. Miembro fundador de la Asociación Española de Arpistas (AEDA). Profesor de arpa en Real Conservatorio de Música de Madrid desde 2025. Grabaciones para RNE Radio Clásica y Cataluña Radio. Arpa principal de Oviedo Filarmonía.



PROGRAMA

Alejandro Román (1971): **Sonata op. 9c (2023). Estreno.**

- Confrontación
- Contemplación
- Conclusión

Manuel Moreno-Buendía (1932): **Suite Popular española (1985).**

- Divertimento
- Fantasía
- Danza
- Nocturno
- Rondó

Maurice Ravel (1875-1937), 150 Aniversario de su nacimiento: **Sonatine en trio (1903-1905).** Transcripción: Skaila Kanga.

- Modéré
- Mouvement de Menuet
- Animé

Claude Debussy (1862-1918): **Sonata trio (1915)**

- Pastorale: Lento, dolce rubato
- Interlude: Tempo di Minueno
- Finale: Allegro moderato ma risoluto

