



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



TRÍO MAGNACORE (CONCERTINO Y SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE RTVE)

Martes 5 de mayo de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026- CONCIERTO 18º - AÑO XLVII CONCIERTO 840

Casa Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro



TRÍO MAGNACORE

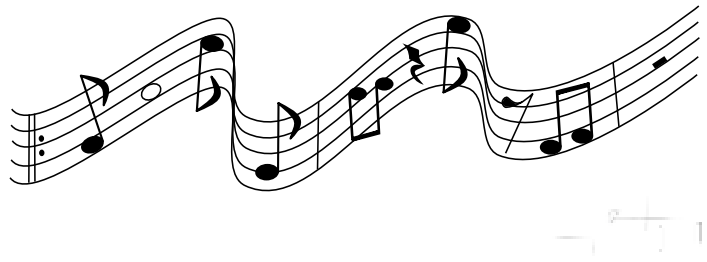
“Lo escuchado esta noche fue música camerística en su más pura esencia” ... “¿Grandes intérpretes? Grandes, extraordinarios y excepcionales.” Michael Thallium

El Trio Magnacore está integrado por tres de los más brillantes y destacados músicos del panorama español; La concertino de la orquesta RTVE y solista internacional Yulia Iglina violín, el solista de la orquesta RTVE Javier Albarés al violonchelo, y el reconocido pianista Francisco Fierro, profesor de la Escuela Superior Musical Arts de Madrid.

La formación lleva años desarrollando una actividad caracterizada por la calidad de su sonido y la profundidad de sus interpretaciones. Su repertorio abarca una amplia variedad de estilos y autores. Desde la pasada temporada, la formación ha centrado su mirada en algunos de los grandes tríos del siglo XIX y principios del XX, por autores y autoras como Clara Schumann, Johannes Brahms, Amy Beach o Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

Los tres son ganadores de premios internacionales, han actuado y actúan como solistas con reconocidas orquestas y reciben invitaciones de distinguidos festivales a solo y en diversas formaciones de música cámara. Así mismo realizan actuaciones en salas de concierto y auditorios de todo el país como del extranjero.

En palabras de la crítica: “...cómo tres músicos bien compenetrados pueden guiar al público entre tanta agitación y turbulencia sonora, interpretada con gusto y claridad, sin alarde virtuosista, pero de un nivel que muy pocos pueden alcanzar.”



PROGRAMA

E. Grieg: **Andante con moto EG116**

C. Debussy: **Trio en sol**

- I. *Andantino con moto allegro*
- II. *Scherzo. Intermezzo – Moderato con allegro*
- III. *Andante espressivo*
- IV. *Finale. Appassionato*

J. Brahms: **Trio no. 1 en si mayor Op.8**

- I. *Allegro con brio*
- II. *Scherzo*
- III. *Adagio*
- IV. *Allegro*



Este programa reúne tres tríos con piano que, aunque separados por época y estilo, dialogan entre sí a través de una misma idea: **la música de cámara como espacio de intimidad, exploración y libertad creativa.**

El **Andante con moto de Edvard Grieg** nos traslada a un universo más íntimo y melancólico. Grieg, profundamente ligado a la naturaleza y al folclore de su Noruega natal, escribe una música de líneas sencillas y expresivas, cargada de nostalgia y calidez. En este movimiento, el canto interior y la emoción directa son protagonistas, sin necesidad de grandes gestos.

El **Trio en sol mayor de Claude Debussy** pertenece a la juventud del compositor, cuando aún buscaba su propia voz. En esta obra temprana conviven el lirismo francés y la influencia del romanticismo tardío, pero ya se intuye una sensibilidad especial por el color, la atmósfera y el equilibrio entre los instrumentos. Es una música clara, elegante y llena de matices, donde el piano no domina, sino que conversa.

El programa culmina con el **Trio op. 8 de Johannes Brahms**, una obra de juventud revisada por el propio compositor muchos años después. En ella se combinan la pasión romántica, la densidad emocional y una escritura poderosa, especialmente para el piano. Brahms mira hacia la tradición —Beethoven, Schumann— pero lo hace con una voz profundamente personal, intensa y reflexiva.

Tres miradas distintas, tres lenguajes propios, y un mismo formato que permite al oyente acercarse al corazón de cada compositor: **la música de cámara como conversación, como confesión y como encuentro.**