



TERCETO SOPRANO, ARPA Y VIOLÍN

Miércoles 22 de octubre de 2025, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026- CONCIERTO 3º - AÑO XLVII CONCIERTO 825

Casa Municipal de Cultura

www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

Camerata Lírica de España presenta en este concierto una selección musical que hace un recorrido por piezas de los más relevantes compositores de todos los tiempos.

ANA PAULA RADA, soprano

Nacida en Portimão (Portugal), inició sus estudios musicales a los diez años en el Conservatório Joly Braga Santos, en Portimão. A los quince años, comenzó a recibir clases de canto en el Conservatório Regional de Évora (CREV). Tres años después, inició su grado en canto clásico en la Escola Superior de Música de Lisboa. En su último año de grado, participó en el programa Erasmus en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Elena Valdelomar y Ricardo Francia. En 2022, fue galardonada con el segundo premio en la categoría femenina en el XXXIX Concurso Internacional de Canto de Logroño. El 25 de septiembre de 2022, se distinguió en la segunda edición del Concurso Internacional Corsica Lirica con los premios a la "mejor interpretación de canción corsa" y "joven promesa". Durante el verano de 2024, actuó en el III Festival de Ópera y Zarzuela de la compañía L'Operamore en el Teatro Amaya, en Madrid. En octubre de 2024, obtuvo el segundo premio en el Concurso Internacional de Zarzuela de Valleseco.

TATIANA KOMAR, violín

Realizo sus estudios de violín y viola en el Instituto Superior Músico-Pedagógico de Moscú obteniendo el Diploma Oficial de Grado Superior de profesora de música e intérprete. Durante sus estudios, ha participado en numerosas orquestas y ensambles como el Conjunto de Música Barroca de la Filarmónica de Moscú, actuando en las mejores salas de Moscú (Sala Tchaikovsky, Sala Rachmaninov). Durante dos años y medio fue miembro de la compañía de bailaor flamenco Joaquín Cortés, con que actuó en las mejores salas del mundo. Ha sido la creadora del proyecto “Música Divertida” para niños, que tiene muchísimo éxito en los centros culturales y colegios de Madrid. Participó en el programa Hoy por Hoy Madrid de la Cadena Ser, hablando sobre iniciación de los niños a la música. También grabó el anuncio de Renault como violín principal. También escribió varios artículos en el periódico sobre cómo disfrutar de la música en familia.

ELENA ALONSO, arpa

Nacida en Salamanca, comenzó sus estudios de música en el Conservatorio profesional Ángel Arias Maceín, en la especialidad de arpa, finalizando el Grado Medio en el año 2002, con matrícula de honor. En el año 2002 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con la catedrática de arpa Doña María Rosa Calvo-Manzano Ruiz-Horn, y pasó su examen de fin de carrera con calificación de matrícula de honor. Ha participado en varios concursos nacionales de arpa, obteniendo primeros y segundos premios. Ha formado parte de varias orquestas, como la Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid y ha pertenecido a la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid. Paralelamente estudió en la Universidad Autónoma de Madrid, diplomándose en Magisterio Musical en el año 2002.

PROGRAMA

Casta Diva (ópera Norma) • V. Bellini

Intermezzo (ópera Cavalleria Rusticana) • P. Mascagni

Dúo de las flores (ópera Lakmé) • L. Delibes

Suite N°3 en re • J. S. Bach

Waltz de Musetta (ópera La Bohème) • G. Puccini

Adagio • T. Albinoni

Pie Jesu • A. L. Webber

Gabriel's oboe • E. Morricone

Con te Partiro • F. Sartori & L. Quarantotto

Adagio del concierto Aranjuez • J. Rodrigo

Barcarola (ópera Los cuentos de Hoffmann) • J. Offenbach

La vida es bella (selección de temas) • N. Piovani

O luci di quest' anima (ópera Linda di Chamounix) • G. Donizetti

