



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



KUMPANIA (VIOLÍN, PIANO, SAXOFÓN Y VIOLONCHELO)

Jueves, 19 de noviembre de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2026/2027– CONCIERTO 5º - AÑO XLVIII CONCIERTO 849

Casa Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

“Zarzuela sin palabras” propone un enfoque único para redescubrir el género de la zarzuela a través de una interpretación exclusivamente instrumental. En este recital, el cuarteto Kumpania, formado por Manu Brazo al saxofón, Pepe Fernández al piano, Rosa García Varela al violonchelo y Claudia Gallardo al violín, se adentra en el repertorio clásico de la zarzuela española sin la intervención de voces, permitiendo que las líneas melódicas y la riqueza armónica de cada pieza brillen por sí mismas. Este formato invita al público a experimentar la zarzuela de una manera novedosa, donde los instrumentos asumen los roles de personajes y coros, evocando los temas de amor, alegría y tragedia tan característicos del género.

El cuarteto formado por los cuatro músicos andaluces Manu Brazo, Pepe Fernández, Rosa G. Varela y Claudia Gallardo en el violín, constituye una amalgama de virtuosismo, variedad y excelencia.

Manu Brazo, saxofonista innovador y embajador de Selmer París y BAM, ha dejado una marca indeleble en la escena musical internacional. Actuando en prestigiosos auditorios como el Berlin Philharmonie y el Royal Albert Hall y CSO Ada Ankara (auditorio presidencial de Turquía), fue el primer español premiado en el concurso Príncipe de Gales en Inglaterra.

Pepe Fernández, versátil pianista utrerano y profesor en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Además de haber sacado su primer disco "Folk-Lore" junto a Manu Brazo, ha participado como maestro repetidor en óperas contemporáneas como "La Mujer Tigre" de Manuel Busto y compartido escenario con artistas flamencos destacados como Perrate.

Rosa G. Varela, violonchelista con experiencia en la EUYO y liderando la sección de violoncelos en la Orchestre National des Jeunes du Luxembourg. Ha actuado con orquestas como Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta Ciudad de Almería y bajo la batuta de Vasily Petrenko, Stéphane Denève, Pablo Heras-Casado.

Claudia Gallardo, violinista formada en la Guildhall School of Music and Drama y miembro del Cuarteto Bruma, ha actuado en los Latin Grammy como parte de la Orquesta Bética de Cámara (orquesta residente en la gala Person of the Year) y en distintos festivales internacionales como Perth Festival of the Arts y Newbury Spring Festival con el trío Revive.

PROGRAMA

“Zarzuela sin palabras”

TOMÁS BRETÓN (1850-1923)
La Verbena de la Paloma (Selección)

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
Katiuska (Selección)

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932) / JUAN VERT (1890-1931)
Bella enamorada

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)
Luisa Fernanda (Selección)

AMADEO VIVES (1871-1932)
Bohemios (Selección)

FEDERICO CHUECA (1846-1908)
Agua, azucarillos y aguardiente (Selección)

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)
La boda de Luis Alonso (Intermedio)

