



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



CORO JOVEN DE SANTANDER



Lunes 29 de diciembre de 2025, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026– CONCIERTO 8º - AÑO XLVII CONCIERTO 830

Casa Municipal de Cultura

Concierto patrocinado por:



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro



El **Coro Joven de Santander** reúne alrededor de medio centenar de jóvenes de toda Cantabria con edades entre 16 y 28 años. Fundado en octubre de 2017 bajo la dirección de César Marañón, nació con la esperanza de formar un coro joven de calidad, que ocupara el vacío existente en el panorama coral cántabro. Desde entonces, ha obtenido destacados reconocimientos en certámenes de ámbito nacional, como los celebrados en San Vicente de la Barquera, Burgos y Avilés.

Su repertorio es amplio y diverso, combinando música sacra, contemporánea, folclore tradicional, habaneras, zarzuela o repertorio lírico. A lo largo de su trayectoria, el coro ha participado en numerosos ciclos y encuentros corales en ciudades como Burgos, Torrevieja, León, Mayorga, Palma de Mallorca o Granollers, compartiendo escenario con destacadas agrupaciones.

En 2022, destaca su participación en la zarzuela Doña Francisquita junto a la Orquesta Oviedo Filarmonía, bajo la dirección del maestro Miquel Ortega, y en 2023, en la Gala Lírica de ópera y zarzuela, ambas celebradas en el Palacio de Festivales de Cantabria. En 2024, el coro formó parte del concierto Uno de Películas, junto al Coro Lírico de Cantabria y la Orquesta Sinfónica del Cantábrico. Además, estuvo inmerso en el proyecto escénico Érase una vez, un espectáculo en el que las bandas sonoras de la infancia son las protagonistas. Ahora, en 2025, continúa llevando a escena Érase una vez, consolidando su apuesta por el proyecto y llegando a actuar en los conciertos Escenario Porticada de Santander. Asimismo, ha participado en la representación de la ópera Diálogos de Carmelitas en el Palacio de Festivales de Cantabria y ha realizado una serie de conciertos centrados en repertorio sacro del siglo XXI, en el LVI CicloCaja Cantabria de Músicas Religiosas, VI Ciclo Coral de Bezana y XXVIII Primavera Musicales Pejinas de Laredo.

César Marañón (director musical)

Comienza en el mundo de la música estudiando piano y flauta travesera y actualmente cursa el Grado Profesional de canto en el Conservatorio Jesús de Monasterio.

Formado en dirección coral con maestros como Marco García de Paz, Josu Elberdin, Fernando Marina, Esteban Urzelai, Josep Prats, Josep Vila i Casañas o Pablo Larraz, César trabaja por impulsar el canto coral en Cantabria desde la creación de coros infantiles y juveniles, dando una gran relevancia tanto al nivel musical como al escénico. En 2022 es nombrado subdirector del Coro Joven del País Vasco junto a Elisenda Carrasco, participando en el Festival Cantemus en Hungría y en el Gran Premio Coral Europeo 2023 en Debrecen. Actualmente, dirige el Coro Joven de Santander, el proyecto coral Halane de Cabezón de la Sal, la Academia Coral Ciudad de Santander y es profesor de la Escuela de Artes Escénicas del Palacio de Festivales de Cantabria.



PROGRAMA

Vuelie Frode Fjellheim y Christophe Beck

Recuérdame Arr. Armando Bertiz

Colores en el viento Arr. Mac Huff

Retablo Aragonés Dante Andreo

Ya viene la vieja Arr. Dionisio Diez

Rin rin Arr. Dionisio Diez

Somewhere in my memory John Williams

Carol of the bells Arr. M Leontovich

White christmas Irvin Berlin

Betelehemu Arr. Barrington Brooks

Suite Comercial Navideña José Bernardo Álvarez

Dirección: César Marañón

Pianista: Guillermo Barquín

Percusión: Mateo T' Hart

