



[www.ateneomusicalmirandes.com](http://www.ateneomusicalmirandes.com)



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



## CAMERATA VIRTUOSI Y SEBASTIANO BRUSCO (CUERDAS Y PIANO)

Martes 24 de febrero de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026– CONCIERTO 12º - AÑO XLVII CONCIERTO 834

Casa Municipal de Cultura



Ayuntamiento de  
Miranda de Ebro

## ***Camerata Virtuosi***

Esta agrupación camerística formada por músicos laureados en concursos nacionales e internacionales, se crea con el fin de satisfacer, ante la demanda ejercida por los propios organizadores musicales, a un público atraído por la calidad y brillantez de su repertorio , a los que se une la originalidad de un formato propio del Barroco y Clasicismo. Su repertorio comprende a autores tales como Vivaldi, Mozart, Turina , Albéniz ,Bartok, Reger, Shostakovich, Dvorak o Rossini, entre otros.

Su calidad artística viene refrendada por sus frecuentes apariciones en las salas de concierto de toda la geografía española, habiendo alcanzado recientemente un gran éxito con la interpretación de la Integral de las Sonatas a Quattro de G.Rossini, Mozart, la música de“The Beatles”, los tangos de Gardel y Piazzolla, etc. ; participado en festivales de prestigio como Ayamonte, “ Martes Musicales” de Vitoria, ORFIM ( Oropesa del Mar), Roma, Parma, S. Fructuoso, Portofino, Beausoleil (Mónaco),Festival de Chatellerault, Udine, Copenhagen, etc..

**Violines:** Joaquín Palomares y Judith Agulló.

**Viola:** Duccio Beluffi

**Violonchelo:** Alberto Ferrés.

**Contrabajo:** Serafín Rubens.



## ***Sebastiano Brusco***

Es un pianista italiano nacido en Roma, que descubrió su pasión por el piano desde muy joven. Se ha formado con maestros de renombre como Aldo Ciccolini, Lya de Barberiis, Katia Labèque, J. Achúcarro y Ennio Pastorino, entre otros. Ha ganado concursos nacionales e internacionales, incluyendo el primer premio en el Concurso Internacional Carlo Soliva, y ha sido finalista en el Concurso Internacional “Provincia di Caltanissetta”. Colabora en dúo con Marco Scolastra, y ha trabajado con el Quartetto Bernini y el violinista Vadim Brodsky en diversas formaciones de trío.

Como solista y en dúos ha tocado con importantes orquestas como I Solisti Veneti, la Orquesta Giuseppe Verdi de Milán y la Orquesta Nacional del Estado de Transilvania, entre otras. Ha actuado en destacados teatros y festivales italianos (Teatro Argentina, Parco della Musica de Roma, Festival dei Due Mondi de Spoleto) y en países como Canadá, EE. UU., México, Francia, Suiza, Rumanía, Polonia, Alemania, Bélgica, Noruega e Islandia.

# **PROGRAMA**

## **I PARTE**

***Adagio y fuga en Do menor r KV 546***, de W. A. Mozart

***Concierto para piano y cuerdas nº 1 Op. 11 en Mi menor***, de F. Chopin

- Allegro maestoso (E menor);
- Romance. Larghetto (E mayor);
- Rondo. Vivace (E mayor).

Solista : Sebastiano Brusco

## **II PARTE**

***Serenata para cuerdas en Mi menor Op. 20***, de E. Elgar.

- Allegro piacevole.
- Larghetto.
- Allegretto.

***“ Oración del torero “ Op. 34***, de J. Turina ( Comp. 1927).

- Introduction brève
- Pasodoble
- Andante Lento
- Pasodoble (repetición)

***Tango ballet (1956)***, de A. Piazzolla (1921-1992).

- *I. Títulos.*
- *II. La calle.*
- *III. Encuentro - Olvido.*
- *IV. Cabaret.*
- *V. Soledad.*
- *VI. La calle.*