



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



BEAT³ PERCUSSION

Martes 14 de abril de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026– CONCIERTO 16º - AÑO XLVII CONCIERTO 838

Casa Municipal de Cultura

BEAT³
PERCUSSION



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

Tres trayectorias sólidas, una visión compartida. Gorka Catediano, Jorge Durana y Alejandra Vallejo, tres percusionistas mirandeses con reconocida experiencia en el ámbito clásico, contemporáneo y experimental, se unen en este nuevo proyecto para explorar juntos las posibilidades expresivas de la percusión en todas sus formas.

Alejandra Vallejo

Formada en el Conservatorio Jesús Guridi, el Conservatorio Superior de Castilla y León y la Universidad Fryderyk Chopin de Varsovia, Alejandra completa actualmente su máster en la Haute École de Musique de Genève. Galardonada con el segundo premio en el Italy Percussion Competition, ha consolidado su experiencia en la Academia de la Orquesta Ciudad de Granada y la Joven Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Su actividad abarca recitales en festivales internacionales como el Bernaola Zikloa y el TROMP Percussion Eindhoven.

Jorge Durana

Formado en el Conservatorio Jesús Guridi y en Musikene, Jorge ha sido premiado en el Concurso de Jóvenes Intérpretes de Euskadi tanto como solista como en música de cámara. Su experiencia destaca por su pertenencia a la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) en 2022, así como a la EGO y la OSCyL Joven. Actualmente es profesor de percusión en la escuela de música de Getxo, miembro de la Banda Municipal de Música de Portugalete y colabora en la Banda Municipal de Vitoria Gasteiz y el Ensemble Sinkro.

Gorka Catediano

Formado en el Conservatorio Jesús Guridi, en Musikene y en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, Gorka destaca por su intensa actividad en la música de cámara con el Trio Zukan. Colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE) y diversos ensembles profesionales. Actualmente es percusionista titular de la Banda Municipal de Txistus de San Sebastián.

PROGRAMA

RAÍCES Y RITMOS

Tears, de Daan Wilms

Okho, de Iannis Xenakis

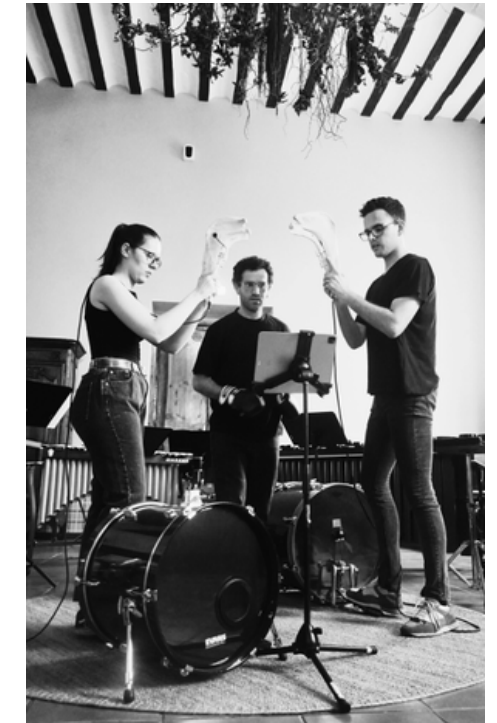
Marimba Spiritual, de Minoru Miki

To the Earth, de Frederic Rzewski

Temazcal, de Javier Álvarez

José beFOre John, de Aurél Holló

Battucatta, de Hugo Morales



Para esta ocasión, el grupo Beat³ Percussion presenta Raíces y Ritmos, un programa diseñado para redescubrir identidades culturales diversas utilizando la infinita paleta sonora de los instrumentos de percusión. Este concierto es una invitación a recorrer la geografía mundial sin moverse de la butaca. La propuesta se centra en adaptaciones de repertorio tradicional y piezas inspiradas en el folclore, despojándolas de la melodía convencional para resaltar su esqueleto rítmico y su timbre ancestral.