



www.ateneomusicalmirandes.com



AteneoMirandes



623 992 960



ateneomirandes



Ateneo Musical Mirandés, A. C.



ateneomusicalmirandes@gmail.com



ÁLEX PERNAS

Jueves 12 de febrero de 2026, 19:30 horas

TEMPORADA 2025/2026 - CONCIERTO 11º - AÑO XLVII CONCIERTO 833

Casa Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

Inicia sus estudios de guitarra con el profesor de guitarra clásica y flamenca Alejandro Bernáldez y llevará a cabo sus estudios superiores en guitarra clásica con Pedro Mateo en el Conservatori Superior de les Illes Balears, finalizando con máximas calificaciones. Su curiosidad y enfoque complejo respecto a la música le lleva a mostrar un interés temprano por la diversidad de estilos musicales y a colaborar con distintas disciplinas artísticas, como sus presentaciones con la compañía de danza de Cristina Cazorla. Regularmente asiste a distintos cursos y festivales nacionales, siendo premiado en los certámenes José Tomás-Villa de Petrer (online y presencial) y Ciudad de Náquera.

Posteriormente, se formará en instrumentos de cuerda pulsada del Barroco y Renacimiento de la mano de Pablo Zapico y Enrike Solinís. Obtendrá el primer premio en el Concurso del Festival de Música Antigua de Gijón 2023. En marzo de 2024 obtendrá también el primer premio en el BeforeBeethoven Emergents Fest de Valencia, lo que le dará la oportunidad de grabar su primer disco en septiembre del mismo año sobre el proyecto “Al Ayre Flamenco: inspiraciones de la música hispana del Barroco”.

Actualmente desarrolla su actividad concertística conjugando la faceta solista con la de músico de cámara. Destacan así su debut como solista en el Teatro Real en 2025, así como su colaboración con la Orquesta de Cambra de Mallorca, Camerata La Stravaganza, Ars Aeterna Ensemble o la academia de Capella de Ministrers. También es director musical del ZAMBRA Ensemble, un colectivo multidisciplinar dedicado la reformulación de las tradiciones musicales históricas. Además, creyendo firmemente en la atemporalidad musical de los instrumentos históricos de cuerda pulsada, consagra su trabajo a explorar los límites estéticos y musicales de estos, ya sea a través de la composición de repertorio o la transcripción de música contemporánea.

Su trabajo ha sido apoyado por distintas entidades como la prestigiosa beca de la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE) o el programa europeo EuroStrings.

PROGRAMA

AL AYRE FLAMENCO

- Malaya (pasacalles) - Álex Pernas
- Pasacalle por la D - Gaspar Sanz (Instrucción de música sobre la guitarra española)
- Jácaras - Antonio de Santa Cruz (Libro donde se verán pazacalles de los ocho tonos)
- Cumbées - Santiago de Murcia (Códice Saldívar IV)
- Sonata k.32 - Domenico Scarlatti
- La rosa enflorece (soleá) - tradicional sefardí
- Fandango - Santiago de Murcia (Códice Saldívar IV)
- Sonata k.141 - Domenico Scarlatti
- Tarantelas - Santiago de Murcia (Códice Saldívar IV)
- A la una yo nací (petenera) - tradicional sefardí
- La Jotta - Santiago de Murcia (Códice Saldívar IV)
- Canarios - Gaspar Sanz (Instrucción de música sobre la guitarra española)