



OSCYL JOVEN

SÁBADO 16
DICIEMBRE | 23

Quinteto de maderas

12:30 h MEDINA DE RIOSECO
TEATRO PRINCIPAL MARÍA LUISA PONTE

Quinteto de cuerda

12.00 h MIRANDA DE EBRO
IGLESIA DE SANTA CASILDA

19.00 h SEQUEROS
IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

LUNES 18
DICIEMBRE | 23

Quinteto de maderas

20:00 h. CARRIÓN DE LOS CONDES
TEATRO MUNICIPAL SARABIA



OSCyL JOVEN

La OSCyL Joven nace para promocionar y retener el talento musical de la Comunidad mediante un planteamiento de participación social a través del voluntariado cultural. Esta propuesta, además de contribuir a la cohesión social y territorial con el desarrollo de una actividad de interés general, trata de impulsar la generación de una cantera desde un enfoque formativo regular y continuado, y permitir ofrecer al joven intérprete una formación orquestal de alto rendimiento.

El proyecto de la OSCyL Joven tiene como último fin realizar una labor de promoción del acceso a la cultura de todas las personas y de participación en la vida cultural de la Comunidad, proporcionando a su vez una formación orquestal de excelencia a los jóvenes voluntarios. Para ello se contará con directores y artistas de primer nivel mundial.

Desde su planteamiento inicial se ha dotado a la OSCyL Joven del mismo impulso social y territorial de la propia OSCyL. Gracias a la figura del voluntariado cultural, donde se enmarca la naturaleza de la actividad de los jóvenes que se integran en el proyecto, se pretenden generar actividades regulares y continuadas dirigidas a población en riesgo de exclusión social, haciendo especial hincapié en las acciones en la población rural, con el ánimo de generar un discurso de cohesión social y territorial referencial y justo.

Los conciertos de música de cámara que se plantean los días 16 y 18 de diciembre en Miranda de Ebro, Medina de Rioseco, Sequeros y Carrión de los Condes se enmarcan dentro del tercer encuentro de la OSCyL, en la que además de estas propuestas de música de cámara, una selección de los integrantes de la OSCyL Joven van a participar junto con los profesores de la OSCyL en la interpretación del Pájaro de Fuego, de Igor Stravinsky en el marco del Programa sinfónico del Abono n.º 6.

QUINTETO DE CUERDAS

MANUEL PÉREZ, *violín 1º*

CLARA PÉREZ, *violín 2º*

ADELA CASAS, *viola*

PABLO RUIZ, *violonchello*

MARTA ARROYO, *violonchello*

PROGRAMA

Quinteto para cuerdas en do mayor

(D. 956, op. post. 163) de Franz

Schubert

Allegro ma non troppo / Adagio /

Scherzo. Presto - Trio. Andante sostenuto /

Allegretto



QUINTETO DE MADERAS

DANIEL GÓMEZ, *oboe*

NOELIA JUAN, *flauta*

ADRIANA ALCAIDE, *fagot*

PABLO BAYÓN, *clarinete*

RAFAEL RIVERA, *trompa*

PROGRAMA

Quinteto en SibM, op 56, n.º 1,

de Franz Danzi

Allegretto / Andante con moto /

Menuetto allegretto / Allegretto

Tres piezas breves de Jacques Ibert

Allegro / Andante / Assez Lent /

Allegro Scherzando - Vivo /

Allegro Scherzando - Vivo

Pequeña música de cámara, op 24,

n.º 2 de Paul Hindemith

Tres canciones marineras, op. 4

de Malcolm Arnold